Приложение 4

**Гаев (отворяет другое окно):** Сад весь белый. Ты не забыла, Люба? Вот эта длинная аллея идёт прямо, прямо, точно протянутый ремень, она блестит в лунные ночи. Ты помнишь, ты не забыла?

**Любовь Андреевна (глядит в окно на сад):** О моё детство, чистота моя! В этой детской я спала глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мной каждое утро и тогда он был точно таким, ничто не изменилось. **(Смеётся от радости).** Весь, весь белый! О сад мой! После тёмной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя… Если бы снять с груди и с плеч моих тяжёлый камень, если бы я могла забыть всё прошлое!

**Гаев:** Да, и сад продадут за долги, как это ни странно…

**Любовь Андреевна:** Посмотрите, покойная мама идёт по саду … в белом платье! **(Смеётся от радости)** Это она.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аня**: Что вы со мной сделали, Петя, отчего я уже не люблю вишнёвого сада, как прежде. Я любила его так нежно, мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад.

**Трофимов:** Вся Россия наш сад. Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест.

**Пауза**

Подумайте, Аня, ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка , с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов… Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих, так что ваша мать, вы, дядя уже не замечаете людей, которых вы пускаете дальше передней …Мы отстали по крайней мере лет на двести, у нас нет ещё ровно ничего, нет определённого отношения к прошлому, мы только философствуем, жалуемся на тоску или только пьём водку. Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надо сначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить его можно только страданием, только необычайным непрерывным трудом. Поймите это, Аня.

**Аня:** Дом, в котором мы живём, давно уже не наш дом, и я уйду, даю вам слово.

**Трофимов**: Если у вас есть ключи от хозяйства, то бросьте их в колодец уходите. Будьте свободны, как ветер.

**Аня: (в восторге)** Как хорошо вы сказали!

**Трофимов:** Верьте мне, Аня, верьте! Мне ещё нет тридцати, я молод, я ещё студент, но я уже столько вынес! Как зима, так я голоден, болен, встревожен, беден, как нищий, и - куда только судьба не гоняла меня, где я только не был! И всё же душа моя всегда во всякую минуту, и днём и ночью, была полна неизъяснимых предчувствий. Я предчувствую счастье, Аня я уже вижу его.

**Аня:(задумчиво)** Восходит луна.

**Трофимов:** Да, восходит луна.

**Пауза.**

Вот оно счастье, вот оно идёт, подходит всё ближе и ближе, я уже слышу его шаги. И если мы не увидим, не узнаем его, то что за беда? Его увидят другие!

**Любовь Андреевна:** Неужели это я сижу? **(Смеётся.)** Мне хочется прыгать размахивать руками. **(Закрывает лицо руками.)** А вдруг я сплю! Видит бог, я люблю родину, люблю нежно, я не могла смотреть из вагона, всё плакала. **(Сквозь слёзы.)** Однако же надо пить кофе. Спасибо тебе, Фирс, спасибо, мой старичок. Я так рада, что ты ещё жив.

**Фирс:** Позавчера.

**Гаев:** Он плохо слышит.

**Лопахин**: Мне сейчас, в пятом часу утра в Харьков ехать. Такая досада! Хотелось поглядеть на вас, поговорить… Вы всё такая же великолепная.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Любовь Андреевна:** Я не могу усидеть, не в состоянии**…(Вскакивает и ходит в сильном волнении.)** Я не переживу этой радости… Смейтесь надо мной, я глупая… Шкапик мой родной**…(Целует шкап)** Столик мой.

**Гаев:** А без тебя тут няня умерла.

**Любовь Андреевна: (садится и пьёт кофе).** Да, царство небесное. Мне писали.

**Гаев**: И Анастасий умер. Петрушка косой от меня ушёл и теперь в городе у пристава живёт. **(Вынимает из кармана коробку с леденцами, сосёт.)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лопахин:** Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное, весёлое. **(Взглянув на часы)** Сейчас уеду, некогда разговаривать…ну, да я в двух- трёх словах. Вам уже известно, вишнёвый сад ваш продаётся за долги, на двадцать второе августа назначены торги, но вы не беспокойтесь, моя дорогая, спите себе спокойно, выход есть… Вот мой проект. Прошу внимания! Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишнёвый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода.

**Гаев:** Извините, какая чепуха!